

Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Lima, Medellín, Mérida, Montevideo, Santiago, Tijuana **abril 2005**

**Brian Mackern**  
**Cooptrol**  
**Androoval**

# SURAMERICA ELECTRONICA

**En vivo:**  
**Viernes 22 de Abril, 21.30 horas**  
**Auditorio de la Facultad de Arquitectura**

[www.suramericaelectronica.org](http://www.suramericaelectronica.org)  
[www.montevideo.com.uy](http://www.montevideo.com.uy)  
[www.netart.org.uy](http://www.netart.org.uy)  
[www.cooptrol.com](http://www.cooptrol.com)  
[www.androoval.tk](http://www.androoval.tk)

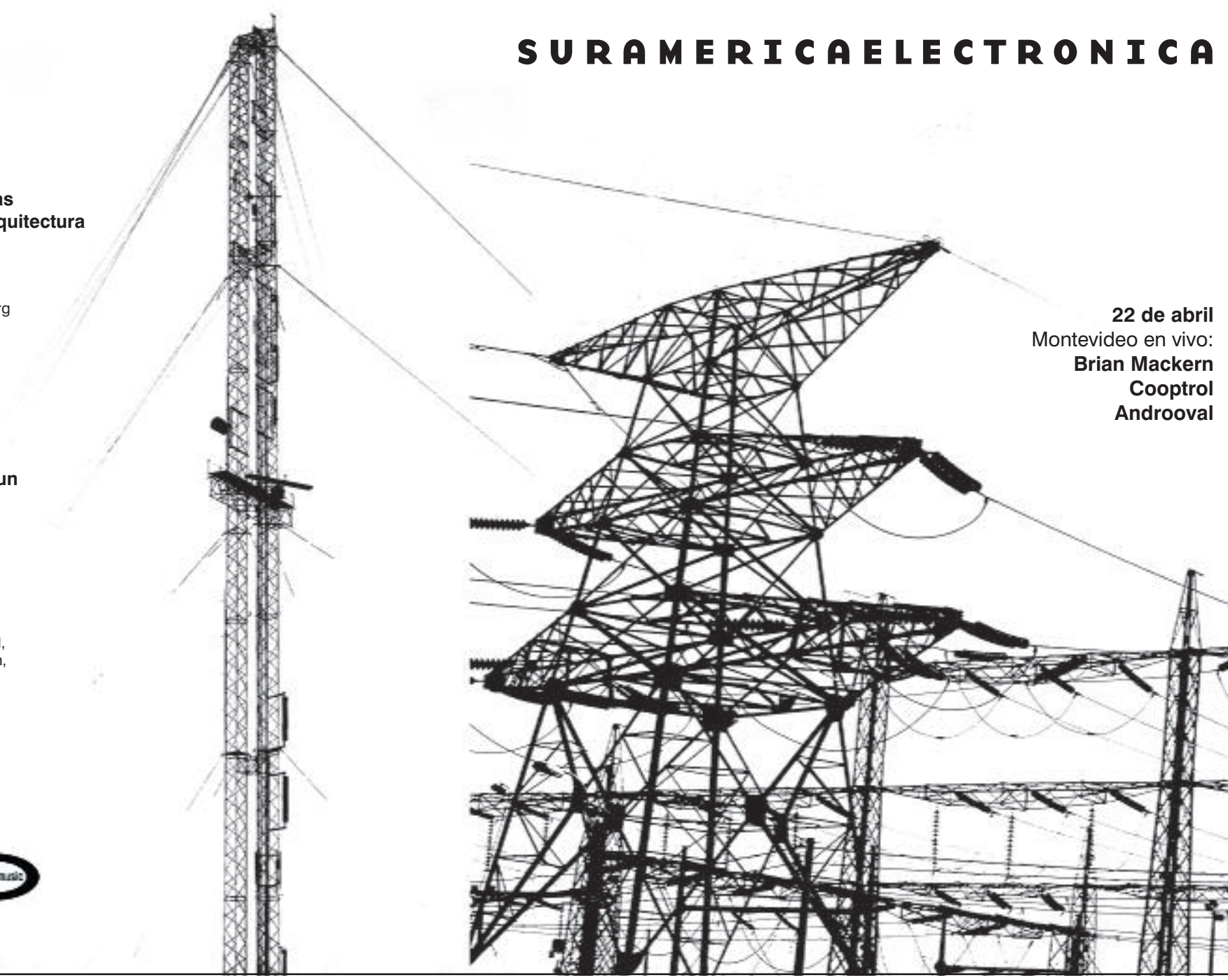
**Gestión Cultural: Martín Craciun**  
**Sonido: Gastón Otero**

**Agradecimientos:**

Facultad de Arquitectura, Ximena Moraes, Adriana Piperno, Ariel Blumfield, Emiliano Hernandez, Montevideo Comm, Diego, Javier Serra, Imprenta Gega, Camârao, ag Diseño, Sebastián Rodríguez, Valeria Piana, Charlie Gutiérrez, Antar Kuri, Microbio Records, Monteaudio, Dj Vince, Luciano Supervielle, Platano Macho, Selectorchico, Siomsio, Gabriel.Casacuberta, Verónica Loza, Filzy, Soledad Bauzá, Aldo, Vicky, Lucía González

**22 de abril**  
Montevideo en vivo:  
**Brian Mackern**  
**Cooptrol**  
**Androoval**

 **Montevideo**  
COMM





es una muestra de música digital, a transmitirse en línea desde seis países de Latinoamérica, creando una red de comunicación instantánea: un espacio virtual para la interacción y el intercambio.

Durante el mes de abril del 2005, algunos exponentes representativos de cada región presentaron su trabajo. Las transmisiones serán en tiempo real y con una fecha dedicada a cada ciudad.

Las nuevas posibilidades de compartir información nos permitirán eliminar las restricciones físicas del espacio y conectar las propuestas de cada país con diferentes públicos en el continente y el mundo.

La participación de los proyectos de audio, incluye la presencia de muestras de los músicos de estos seis países, formando un primer catálogo de audio digital de nuestro continente. Los artistas que participan en este evento son:

*Android* (Chile), *Androoval* (Uruguay),  
*Asteroide* (Mexico), *Brian Mackern* (Uruguay),  
*CES* (Chile), *Cardopusher* (Venezuela),  
*Christian Galarreta* (Peru), *Cooptrol* (Uruguay),  
*El Lazo Invisible* (Mexico), *Glad Kazzuka*  
(Colombia), *I/O* (Mexico), *Jardin* (Peru),  
*Mankacen* (Chile), *Murcof* (Mexico), *Protov*  
(Colombia), *Rafael L. Garnica* (Venezuela),  
*Rapapay* (Peru), *Yopoman* (Venezuela), *Gurtz*  
(Argentina), *Mami* (Colombia), *Dilo* (Argentina),  
*Funzion* (Argentina), *Tripnik* (Argentina), *Latin*  
*Lover Crw* (Colombia).

**WWW.SURAMERICA ELECTRONICA.ORG**

### **El día Viernes 22 de Abril**

se transmitirá la actuación de los músicos uruguayos Brian Mackern, Cooptrol y Androoval.

Esta actuación será abierta para todo público y se realizará en el Auditorio de la Facultad de Arquitectura.

Durante las performances se proyectarán imágenes desarrolladas por cada uno de los artistas.

### **Brian Mackern**

*Montevideo, Uruguay.*

Desde 1995, desarrollador/diseñador de diversos proyectos de arte net/cd y compositor de estructuras y entornos sonoros autogenerativos/reactivos. Sus trabajos exploran el diseño de interfaces, navegaciones alternativas, concatenaciones aleatorias de eventos a su vez aleatorios, estocástica, la creación de 'soundtoys' [objetos/interfaces sonoro visuales generativas/reactivas/interactivas] y animaciones video-data en tiempo real.

Sus últimos trabajos han sido presentados dentro del marco de la 'netart.org.uy / 2004 eurolatino tour', gira que incluyó Uruguay, Argentina, México, España, Italia, Corea.

1er premio 'mejor autor multimedia' Canarias MediaFest 2004

[www.netart.org.uy](http://www.netart.org.uy)

[brian@netart.org.uy](mailto:brian@netart.org.uy)

### **Cooptrol**

*Montevideo, Uruguay.*

Hernán González hace música electrónica desde 1995.

Su proyecto principal Cooptrol existe desde 2000 y con él se ha presentado en varios festivales y eventos de música electrónica en Montevideo y en ciudades como Buenos Aires y Bogotá.

La música de Cooptrol se basa en la improvisación utilizando generalmente sonidos electrónicos básicos. Su música es fuertemente rítmica y climática, y busca más que nada explorar los confines del azar, el caos y las matemáticas implícitas en la música.

Cooptrol editó su primer disco oficial "Detractor" en 2004, a través del sello propio Monteaudio, logrando buena aceptación local e internacional.

Actualmente se encuentra preparando su próximo disco, a ser editado en 2005.

Hernán también trabaja como diseñador de sonido y realiza música publicitaria en una productora local.

[www.cooptrol.com](http://www.cooptrol.com)

[cooptrol@hotmail.com](mailto:cooptrol@hotmail.com)

### **Androoval**

*Montevideo, Uruguay.*

Compositor y productor musical. Ha trabajado con distintos artistas como: Platano Macho, Kongo Bongo, Cursi, Kato, Chocadores, Family Doctors, Sexteto Electronico Moderno, Mafia rmx, Supervielle, etc.

Su música es instrumental abstracta con elementos del hip hop, dub, noise y drum'n bass. Samplea y sintetiza sonidos y luego los procesa con efectos, los trabaja y utiliza de tal forma que van formando una paleta característica de androoval.

Simultáneamente proyecta sus scaneos, diseños, fotos y animaciones en secuencias que van fundiéndose con la música.

[www.androoval.tk](http://www.androoval.tk)

[androoval@hotmail.com](mailto:androoval@hotmail.com)