

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Seminario: "Evaluación de los Aprendizajes"

Profesora: Susana Celman

2002

1.- CONSIDERACIONES PRELIMINARES:

Habida cuenta de la especificidad temática del presente Seminario, considero de importancia la explicitación de algunas consideraciones ideológicas, teóricas y metodológicas que propongo como marco de trabajo dentro del cual desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

a) Aprender Evaluación Educativa desde las prácticas didácticas:

Considero que la Evaluación se inscribe en el campo de las prácticas, en este caso, educativas. Y que adopta especificidades en función de las situaciones socio-históricas y los ámbitos disciplinares en que se inscribe. El criterio que se propone es partir de problemáticas propias del trabajo del profesor del Nivel Superior, identificadas por el grupo y de las propias experiencias vividas en este seminario por la docente y los alumnos, para dirigirse a los cuerpos teóricos que permitan comprenderlas y sistematizarlas.

b) Propuesta y no Programa analítico:

Uno de los criterios que intentaremos justificar teóricamente en el Seminario, es el que alude a la necesaria participación tanto de alumnos como docente, en el Contrato Pedagógico que será el marco de

referencia de las actividades conjuntas. Acorde con ello, se “proponen” Temas Ejes que serán sometidos a la consideración de los participantes a fin de arribar a un consenso democrático que permita el respeto de sus necesidades e intereses, por un lado, así como de los requerimientos del Área y Campo de la Evaluación, por el otro.

c) De la tarea centrado en la transmisión a la creación de ambientes de aprendizaje reflexivo

Si bien es parte de la cultura académico de los cursas de posgrado, atribuir al docente a cargo de las asignaturas el desarrollo de “los contenidos” se considera que la propuesta más sintónica que podemos acordar es aquella que *ponga* en juego, al interior mismo del seminario de Evaluación de los aprendizajes universitarios los principios organizativos que lo constituyen como parte de la Didáctico. Por ello, se aspira a conformar el aula de la Maestría como espacio de realización de experiencias educativas tendientes al aprendizaje comprensivo.

d) De la asimilación individual a la interacción como base de la construcción del conocimiento

La formación universitaria supone la apropiación personal de saberes acreditados por el otorgamiento de un título que avale dicha capacitación. Sin embargo, numerosas investigaciones muestran las bondades de la interacción social como potenciadora de un aprendizaje significativo. Es intención de este Seminario facilitar el análisis de situaciones problemáticas en forma grupal, así como la elaboración de criterios que permitan la integración dinámica de saberes y el análisis de los puntos de conflicto.

2.-OBJETIVOS

Los siguientes objetivos se presentan desde la perspectiva de mi responsabilidad como docente, pero suponen, como requisito de coherencia con los fundamentos enunciados en el punto 1.- su análisis, fundamentación y eventual modificación y/o ampliación por el conjunto de los maestrandos.

- Problematizar las acciones cotidianas de la evaluación de los aprendizajes universitarios a fin de posibilitar su análisis desde el campo

disciplinar específico.

- Situar histórica, social e institucionalmente los principales problemas del campo de la evaluación en el ámbito de la Universidad pública argentina e intentar su referenciación a los distintos campos disciplinares a los que pertenecen los maestrandos.
- Trabajar diferentes líneas de abordaje a las temáticas centrales del campo de la Evaluación, articulando los desarrollos teóricos y las propuestas metodológicas.
- Construir, desde las prácticas incorporadas el desarrollo del Seminario, puentes cognitivos con sus propias experiencias como docentes universitarios y los aportes teóricos trabajados en la Maestría.
- Interesar a los Profesores, mediante el descubrimiento vivencia¹ en el transcurso del Seminario, en el estudio permanente de la temática de la Evaluación Universitaria.

3.-CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1er. Módulo La polémica de los conceptos

¿A qué llamamos Evaluación ? Interrogantes centrales. Datos y valores: referente y referido. De las prácticas institucionalizadas a las concepciones teóricas. Assesment, Accountability y Evaluación educativa. Rendición de cuentas, medición, verificación, y control. Acreditación. Evaluación “sumativa” y “formativa”.

2do. Módulo: La evaluación situada y sitiada

La Evaluación en el cruce de perspectivas curriculares y disciplinares: concepciones epistemológicas de aprendizaje y enseñanza: contextos y sujetos (docentes y alumnos). La Etica y la Política. Las demandas y las incertidumbres de los mundos actuales y futuros. Controversias en torno a la “calidad”.

3er. Módulo La Evaluación en el aula universitaria

Conocer y evaluar la vida en las aulas. Dimensiones y perspectivas de

estudio. Evaluación de los saberes aprendidos Radiografía de una práctica compleja. Lo construcción del objeto de evaluación.
Los aprendizajes y la evaluación como procesos de comprensión y como herramientas de aprendizaje. Referentes y criterios.
La función de la devolución como reaprendizaje y práctica democrática.

4to. Módulo La construcción de situaciones de evaluación.

Del análisis de prácticas e instrumentos tradicionales al diseño de situaciones innovadoras. La preocupación por la pertinencia y a validez su relación con el recorte de contenidos, los procesos de enseñanza y los enfoques acerca del saber y el conocer.

5to. Módulo: Apuntes para la reflexión.

Evaluación por norma y por criterios.
Evaluación de proceso. Evaluación y promoción directa.
Autoevaluación. Metaevaluación.

4.- BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ MENDEZ, J. M. "La evaluación como actividad crítica de aprendizaje". En Cuadernos de Pedagogía N^o 219- 1993.-

ÁLVAREZ MENDEZ, .J. M.:" Evaluar para comprender, examinar para excluir Edit. Morata, Madrid. 2001.-

ALLEN, D. "Aprender del trabajo con los alumnos". En "La evaluación del aprendizaje de los estudiantes". Edit. Paidós, 2000.

ANGULO RASCO, F. : "¿A qué llamamos Evaluación? Las distintas acepciones del término "Evaluación" y porqué no todos los conceptos *significan* lo mismo" en A. Rasco y N. Blanco : "Teoría y desarrollo del Curriculum", Edit, aljibe, Málaga. 1994.-

ANGULO RASCO. CONTRERAS .J. y .SANTOS GUERRA, M.A : "Evaluación Educativa y participación democrática." en A. Rasco y N. Blanco "Teoría y desarrollo del Curriculum", Edit. aljibe, Málaga. 1994.-

BARBIER, J. M.: "Prácticas de formación. Evaluación y análisis". Ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Novedades Educativas, Bs. Aires, 1999.-

CAMILLIONI, A.: "Sistemas de calificación y regimenes de promoción" En "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Edit. Paidós, 1998.-

CELMAN. S "Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?" En "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Edit. Paidós, 1998.-

EARL, L.M. and LeMAIEU, P.: "Rethinking Assessment and Accountability" en HARGREAVES, A. "Rethinking educational change wuth heart and mind" ASCD Virginia. USA, 1997.- (Hay traducción de la cátedra).

ESCUADERO, J. M. : "Calidad de la educación: entre *la* seducción y *las sospechas*" Revista electrónica EURESIS, Vol. 12 N^o 5, 1999.-

FERNÁNDEZ SIERRA, J.: "Evaluación del currículum: perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación", en A. Rasco y N. Blanco : "Teoría y desarrollo del Currículum", Edit. aljibe, Málaga. 1994.-

GIMENO SACRISTÁN, 3. "La evaluación de la enseñanza" En Gimeno Sacristán y Pérez Gómez: "Comprender y transformar la enseñanza". Edit. Morato, 1997.-

HOUSE, E.R. : Evaluación, - ética y Poder: cap. 1: "El evaluador en la sociedad":
Cap. 2 : "Los enfoques principales" y *Cap. 3* : "Premisas en las que se basan los enfoques". Edit. Morata, 1994.-

HOUSE, E. R. y HOWE K. R.: Valores en evaluación e investigación social". Edit. Morata, Madrid 2001.-

HADJI, Ch.: "L' évaluation des actions éducatives". Edic. PUF. L'educateur, París, France, 1992.-

HADJI, Ch.: L' évaluation démystifiée ESF editeur. París, France, 1999.

LITWIN, E: "La evaluación: campo de controversias o un nuevo lugar para una buena enseñanza". En "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Edit. Paidós, 1998.

MATEO, J.A.: "La evaluación educativa, su practica y otras metáforas". ICE, Universidad de Barcelona, 2000.-

McCORMICK, R. Y JAMES , M.: "Evaluación del curriculum en los centros escolares": Illra parte: Técnicas. Cap. VII: Enfoques generales. Cap. VIII: Revisión de técnicas específicas". Edit. Morata, 1995.-

NIGUIDULA, D.: " Un panorama mas rico de los trabajos escolares. El portfolio digital" En Allen, D.: "La evaluación del aprendizaje de los estudiantes". Edit. Paidós, 2000.

RAFAGHELLI, M.: "Propuestas para la construcción de instrumentos para la evaluación de actividades educativas a distancia". (mimeo) Santa Fe, Argentina, 2001.

5.- EVALUACION Y ACREDITACION DEL SEMINARIO:

- Durante el desarrollo de los encuentros se realizarán evaluaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de tomar conciencia de sus características específicas y de las valoraciones que sobre él realizan los sujetos involucrados.
- Como acreditación del seminario se propone:

Realización de un trabajo personal individual o grupal (no más de tres personas) de carácter teórico-práctico. Dicho trabajo tomará como base la consideración de situaciones de evaluación propias de una institución educativa (terciaria o universitaria) y su propuesta de evaluación. La presentación deberá incluir

a) La descripción de la situación evaluativa parciales, finales, evaluación de TP. de Trabajos de campo o laboratorio, etc en su contexto (carrera, año, área, asignatura, contenidos curriculares mínimos, etc.)

- b) El análisis teórico-interpretativo de dicha situación a partir de la consulta bibliográfica y los ejes temáticas desarrollados en el Seminario.
- c) Una reflexión crítica fundada y, líneas de una propuesta superadora.